



6 АПРЕЛЯ – 175 ЛЕТ  
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ  
ИВАНА  
ЗАХАРОВИЧА  
СУРИКОВА (1841-  
1880), РУССКОГО  
ПОЭТА

**Иван Захарович Суриков** (1841-1880) — русский поэт-самоучка, представитель «крестьянского» направления в русской литературе.

**Иван Суриков** выпустил три сборника стихов (1871, 1875 и 1877). Основные темы его поэзии - тяжелое положение деревенской и городской бедноты. Лирика Сурикова, отличающаяся простотой и мелодичностью, развивалась от бытовых зарисовок к темам социального протеста: "Труженик", "Трудящемуся брату". Многие стихи поэта посвящены русской природе и детям. Его творчество связано с демократическими традициями русской литературы, с фольклором. Некоторые стихи стали популярными народными песнями: "Рябина" ("Что стоишь качаясь..."), "В степи" (в народной обработке - "Степь да степь кругом") и др. По инициативе Ивана Захаровича был подготовлен коллективный сборник "Рассвет" (1872), положивший начало существованию Суриковского литературно-музыкального кружка.







**Иван Суриков** родился (25 марта) 6 апреля 1841 года в деревне **Новоселово Ярославской губернии** в семье крестьянина, служившего приказчиком в Москве, а затем открывшего там собственную лавку. Детство Иван провел в деревне, о чем сохранил самые светлые воспоминания.

В 1849 году вместе с матерью Суриков переехал в Москву к отцу и вскоре был отдан для обучения грамоте к двум пожилым сестрам из разорившейся купеческой семьи. Одна из них ввела Ивана в область жития святых, а другая приобщила к стихам поэтов-песенников — И. Дмитриева, Н. Цыганова, А. Мерзлякова. Так в мироощущении будущего поэта народное творчество прочно сплелось с христианскими мотивами, что стало началом его стихотворчества.

Увлечение Ивана вызвало неудовольствие его отца, и как только сын подрос, он поставил его себе в помощники. Несмотря на строгости, в свободные от работы минуты Суриков продолжал много читать и уже во второй половине 1850-х годов начал писать собственные стихи. Однако они не сохранились — автор уничтожил их. Но затем последовал целый ряд стихов и пьес.







**Иван Суриков**



**Алексей Плещеев**

В 1862 году Суриков познакомился с поэтом А.Плещеевым, который весьма высоко оценил его произведения, способствовал формированию поэтического таланта юноши, а также помог ему опубликовать стихи в журнале «Развлечение», после чего последовали публикации в других изданиях. Хотя успех и окрылил Сурикова, тем не менее, он стал строже относиться к своим произведениям и все более совершенствовался в форме, много времени посвящая сочинительству. В середине 1860-х годов он даже ушел из отцовской лавки, чтобы жить самостоятельно. Ему пришлось работать переписчиком бумаг, типографским наборщиком, торговать углем и железом. Однако вскоре он был вынужден вернуться к отцу, чтобы снова заняться торговлей.





Суриков преимущественно лирик. Он с гордостью признавал себя демократом и считал свою поэзию наследницей музыки Кольцова и Никитина. Горестные стихи Сурикова о народной нужде, о жизни крестьянской бедноты и ремесленного люда близки по духу к народной песне. Его «Рябина» («Что шумишь, качаясь, Тонкая рябина...»), «Дубинушка» («Ой, дубинушка, ты ухни»), «В степи» («Степь да степь кругом»), «Доля бедняка», «Казнь Стеньки Разина» стали песенным достоянием народа.



Среди известных стихов поэта, в которых изображается жизнь простых людей, — «Умиравшая швейка», «Тихо тощая лошадка», «Доля бедняка», «Что не жгучая крапивошка», «Два образа», «В могиле», «Косари», «Нужда», «В остроге» и многие другие. Особое место в его творчестве занимают стихи о детях и прекрасные картины русской природы («Детство», «В воздухе смолкает», «От деревьев тени», «Сон и пробуждение», «У могилы матери», «Зима», «Ночью» и другие).

### *Детство*

Вот моя деревня;  
Вот мой дом родной;  
Вот качусь я в санках  
По горе крутой;

Вот свернулись санки,  
И я на бок — хлоп!  
Кубарем качуся  
Под гору, в сугроб.

И друзья-мальчишки,  
Стоя надо мной,  
Весело хохочут  
Над моей бедой.

Всё лицо и руки  
Залепил мне снег...  
Мне в сугробе горе,  
А ребятам смех!

Но меж тем уж село  
Солнышко давно;  
Поднялася вьюга,  
На небе темно.

Весь ты переязбнешь,  
Руки не согнёшь  
И домой тихонько,  
Нехотя бредёшь.





## ЛЕТО

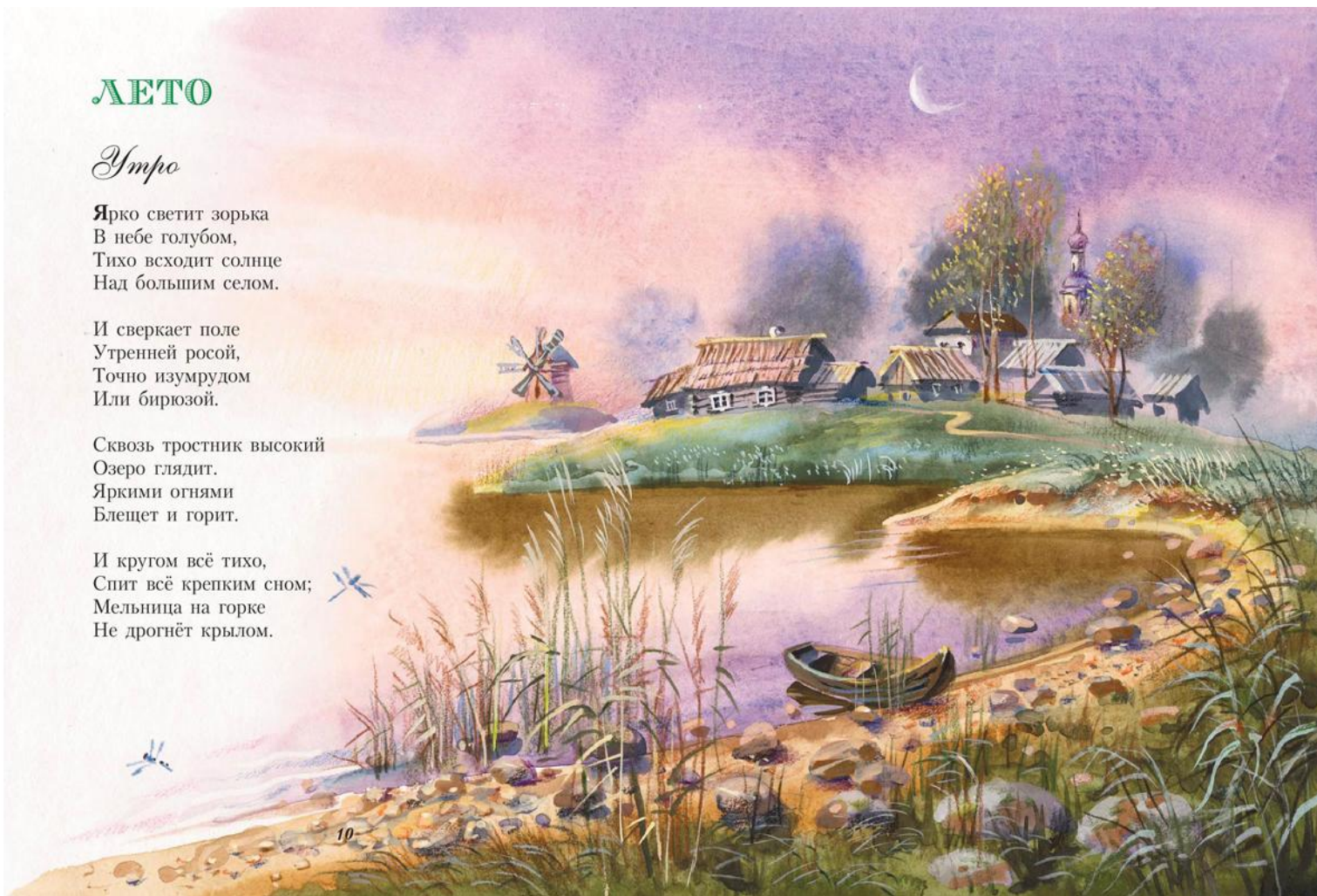
### *Утро*

Ярко светит зорька  
В небе голубом,  
Тихо всходит солнце  
Над большим селом.

И сверкает поле  
Утренней росой,  
Точно изумрудом  
Или бирюзой.

Сквозь тростник высокий  
Озеро глядит.  
Яркими огнями  
Блещет и горит.

И кругом всё тихо,  
Спит всё крепким сном;  
Мельница на горке  
Не дрогнёт крылом.





*Ярко солнце светит...*

Ярко солнце светит,  
В воздухе тепло,  
И куда ни взглянешь,  
Всё кругом светло.

По лугу пестреют  
Яркие цветы;  
Золотом облиты  
Тёмные листья.



Дремлет лес:  
Ни звука, —  
Лист не шелестит,  
Только жаворонок  
В воздухе звенит.

Да взмахнёт порою  
Птичка над кустом,  
Да, жужжа, повьётся  
Пчёлка над цветком,

Да золоткрылый  
Жук лишь прошумит, —  
И опять всё тихо,  
Всё кругом молчит.

Хорошо!.. и если б  
Труд не призывал,  
Долго бы весною  
В поле простоял.





## И. Суриков

Белый снег пушистый  
В воздухе кружится  
И на землю тихо  
Падает, ложится.  
И под утро снегом  
Поле забелело,  
Точно пеленою  
Всё его одело.  
Тёмный лес что шапкой  
Принакрылся чудной  
И заснул под нею  
Крепко, непробудно...  
Стали дни короткие,  
Солнце светит мало,  
Вот пришли морозы,  
И зима настала.







В произведениях Сурикова на исторические темы ярко сказалась связь его поэзии с фольклором. Он написал ряд былин, сказаний («Малороссийская песня», «Два образа», «Садко», «Богатырская жена») и поэм на сюжеты русской истории («Василько», «Канут Великий», «Казнь Стеньки Разина» и другие).



После выхода сборников стихов к Сурикову пришла известность, расширился круг его литературных знакомств, и вскоре вокруг него сложился кружок писателей-самоучек — литературных сил из народа. По инициативе Ивана Захаровича был подготовлен коллективный сборник их произведений — **«Рассвет» (1872)**. Впоследствии группа этих писателей объединилась в **«Суриковский литературно-музыкальный кружок»** (существовавший до 1917 года).





Но годы житейских мытарств, полуголодного существования и крайне неблагоприятные условия работы весьма подорвали здоровье поэта и привели его к туберкулезу.

Ему не помогло пребывание в лечебных курортах на востоке России в 1878-79 годах, болезнь прогрессировала.

Иван Захарович был женат на **М. Ермаковой**, с которой обвенчался в 1860 году и жил счастливо до конца жизни.



Умер поэт Иван Захарович Суриков (24 апреля) 6 мая 1880 года в Москве в бедности, был похоронен на Пятницком кладбище.



**6 АПРЕЛЯ – 175 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ИВАНА ЗАХАРОВИЧА СУРИКОВА (1841-1880), РУССКОГО ПОЭТА**